



site web: <<https://transition.canejan.fr>>  
page FB : <Canéjan en transition>

*Présentation par Annie Chéneau-Loquay*

*Le 13 mai 2022*

ROB HOPKINS

**ET SI...** ON LIBÉRAIT  
NOTRE IMAGINATION POUR CRÉER LE FUTUR  
QUE NOUS VOULONS ?

PRÉFACE DE CYRIL DION



DOMAINE DU POSSIBLE

# Rob Hopkins et le mouvement de la transition

- Né à Totnes en Grande Bretagne en 2006, deux constats:
  - On a atteint le pic de production de pétrole => plus rare, plus cher
    - Sans pétrole système agro alimentaire impossible; emballage, transport, énergie, pesticides: engrais. Tout ou presque dépend du pétrole.
  - Le changement climatique est provoqué par les activités humaines
- Solution : une approche inclusive
  - le discours repose sur des constats acceptables par tout le monde
  - vise à améliorer la capacité des communautés à s'adapter à un choc.
- Pari que la sobriété se développera du bas vers le haut, partir des démarches individuelles vers des actions collectives, locales puis de plus en plus larges.  
«pas besoin de demander la permission »

# Réveiller votre imagination

## préface de Cyril Dion

- Nous nous trompons peut être de stratégies en ressassant les nouvelles anxieuses.
- Rob Hopkins fait le pari d'une autre voie:
- Stimuler nos ressources créatrices plutôt que notre angoisse
- => mobiliser des trésors d'ingéniosité
- Pour redonner une direction constructive à notre quotidien, nos territoires, nos communautés
- Pour espérer bâtir un monde différent être capable de l'imaginer

# Une succession de fictions

- Des créations collectives qui n'ont pas d'existence intrinsèque :
- Les lois, les normes, l'argent, les religions sont des créations humaines, des conventions (Yuval Harari Sapiens)
- Des croyances que nous partageons, des dogmes:
  - Sans croissance point de salut
  - « There is no alternative » Margaret Thatcher
- Valables dans un cadre de pensée et de fonctionnement défini
- Mais d'autres possibles existent si on les imagine

# L'imaginaire de la solidarité, de l'ingéniosité, de l'art....

- Généraliser une agriculture sans pétrole
  - Disposer d'une somme qui permette de vivre dignement
  - Premier indicateur la santé et pas le PIB
  - Des droits à la nature.....
- 
- Rien n'est immuable, rouvrons l'espace des possibles

# INTRODUCTION : Et si tout finissait bien?

- Des murs de paille, pas de super marchés des petits étals de producteurs locaux, la rue aux enfants, école avec potagers, 3 jours de travail, projets communautaires, peintures murales , assemblées de quartier, ville parc national urbain....
- Besoin de ces scénarios face à l'horreur du changement climatique
- Or puissance des discours sur l'impossibilité d'agir. p 24
- Pourtant des formes de transition rapides: (Islande) Totnes p25
- L'avènement d'un monde tel que nous le voulons relève de « la capacité à percevoir autrement les choses qui sont », de l'imagination, une faculté multi-sensorielle

# Un constat d'échec monumental de notre imagination

- Une réflexion autour de notre incapacité à concrétiser une vision du monde dans laquelle nous réglons les crises mondiales de manière compétente et ce faisant profitons davantage de la vie.
- D'une part , le mouvement des villes en transition a dépassé toutes les attentes
- D'autre part, tant de problèmes qui semblent insolubles
  - La créativité et le QI des enfants diminuent depuis 1990 car diminution du temps de jeu par rapport au temps d'écran
  - Force de l'imagination; envisager une issue pour augmenter les chances qu'elle survienne;



# Face au changement climatique, des transformations généralisées, rapides, fondamentales pour éviter de franchir le seuil

- L'imagination seule chose assez radicale pour permettre de passer le cap.
- Des exemples dans différents domaines

9 chapitres, des exemples

<b>PRÉFACE, par Cyril Dion</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCTION. – Et si tout finissait bien ?</b>	<b>17</b>
<b>1. ET SI NOUS PRENIONS LE JEU AU SÉRIEUX ?</b>	<b>37</b>
<b>2. ET SI NOUS PRENIONS SOIN DE NOTRE SANTÉ EN PRENANT SOIN DE NOTRE IMAGINATION ?</b>	<b>61</b>
<b>3. ET SI NOUS SUIVIONS L'EXEMPLE DE LA NATURE ?</b>	<b>84</b>
<b>4. ET SI NOUS LUTTONS POUR NOUS RÉAPPROPRIER NOTRE ATTENTION ?</b>	<b>104</b>
<b>5. ET SI L'ÉCOLE NOURRISSAIT L'IMAGINATION DE NOS ENFANTS ?</b>	<b>126</b>
<b>6. ET SI NOUS DEVENIONS DE MEILLEURS CONTEURS ?</b>	<b>154</b>
<b>7. ET SI NOUS POSIONS ENFIN LES BONNES QUESTIONS ?</b>	<b>174</b>
<b>8. ET SI NOS DIRIGEANTS FAVORISAIENT L'ENRICHISSEMENT DE L'IMAGINATION ?</b>	<b>200</b>
<b>9. ET SI CES HYPOTHÈSES VOYAIENT LE JOUR ?</b>	<b>231</b>
<b>POSTFACE</b>	<b>253</b>
Notes	257
Remerciements	301
Index	305



# Le jeu libre spontané essentiel à notre capacité à réinventer le monde

Nos enfants dépossédés du jeu naturel. Les jeux de rue des enfants, « un indice du bien être d'une ville » Bogota et Canéjan , la rue aux enfants, le ludo festival.

Si la politique s'imprégnait de jeux Mokus en Colombie p 55

## La santé par l'imagination

troubles de l'anxiété,, déclin de l'imagination Exemples d'Art thérapie

## L'exemple de la nature, renouer avec la nature

peut changer le point de vue et le sentiment par rapport à l'avenir

## Nous réapproprier notre attention

la dépendance aux outils technologiques, des maladies mentales, rester coincés dans le présent

A l'école, déclin des activités manuelles et artistiques, données, normes à ingurgiter, obsession du classement PISA

- Une espèce conteuse; le propre des êtres humains
- Des histoires qui façonnent notre vision du monde,
  - La technologie nous sauvera, la volonté divine, au bord de la catastrophe...
  - Perso, image de soi
  - Des expériences de construction de récits
  - Neurosciences, le cerveau s'active comme si nous vivions l'événement (p156)
    - Le rire provoqué
  - Besoin de nouvelles histoires de nouveaux scénarii, faire naître des récits visionnaires
    - Voir sur Internet, ECOTOPIA, 1975, Ernest Callenbach
    - *« Quelle bouffée d'oxygène qu'Écotopia ! Ce n'est pas encore un monde parfait, le rêve du monde parfait en a même été sagement banni, mais les bons choix ont été faits et le spectre de la catastrophe – nucléaire, écologique, sociétale – est écarté. Dans tous les sens du terme, on respire »*
- visionnaires tournés en ridicule p161 dans un monde traumatisant
- Des exemples multiples : Liège en transition, Ungersheim....

# Poser les bonnes questions

- Selon le GIEC, opérer des transformations rapides, de grande ampleur et inédites dans tous les aspects de la société (p179 )(en trois ans...)
  - Une invitation inédite à exercer notre génie
  - Et si.....désamorcer la crise d'angoisse, Et si chaque université déclarait, l'état d'urgence climatique, Et si...mettre en place un système énergétique indépendant des énergies fossiles
  - Et si chaque nouvelle maison productrice d'énergie
  - Et si...l'agriculture urbaine, la norme
  - Et si...villes réserves de biodiversité
  - Et si...fin du plastique à usage unique
- Partout des économies locales résilientes se créent
- Partout en France, des citoyens se regroupent pour habiter ou/et travailler ensemble; des écolieux pour inventer collectivement une vie et des activités plus riches de sens, plus sobres en moyens et plus solidaires avec diverses coopérations. Est-ce que ces nouveaux écolieux dessinent la société de demain ?(voir l'enquête de Colibris et de l'Ademe)
- La Commune imaginée du Bandiat (<https://social.bandiat.org/>)

# Et si nos dirigeants favorisaient l'enrichissement de l'imagination? La question la plus audacieuse

- Institutions incapables d'imaginer autre chose que l'éternité de leur présence => situations toxiques; pour l'état major américain dominer le monde pour toujours, le brexit, désinformation, corruption....
- Tirer parti de l'imagination collective pour relever les grands défis
  - Les assemblées citoyennes, par tirage au sort, (convention citoyenne)
  - En Irlande p 209, faire appel à l'imagination par le témoignage
  - Barcelone et Podemos, Mexico, Bologne
  - À l'échelle nationale, le plus compliqué, p226,
  - Stratégie nationale de l'imagination au Pays de Galles, p 227
- Commencer par une loi sur l'imagination nationale

# Et si ces hypothèses voyaient le jour ?

- Des exemples d'art qui créent l'émerveillement (p232)
- Des campagnes axées sur l'urgence climatique
- Mai 68 à Paris et ses slogans p243, l'un des exemples les plus marquants de jaillissement d'œuvres graphiques politiques: art, musique, débats permanents
- Échanges, conversations, se parler
- Mouvement 15M en Espagne, p245
- Histoire ponctuée d'exemples de sociétés construites autour de l'imagination
- Des programmes politiques axés sur l'austérité ont évacué les besoins de vivre des vies inventives
- Au pied du mur, tout réinventer pour s'en sortir p251